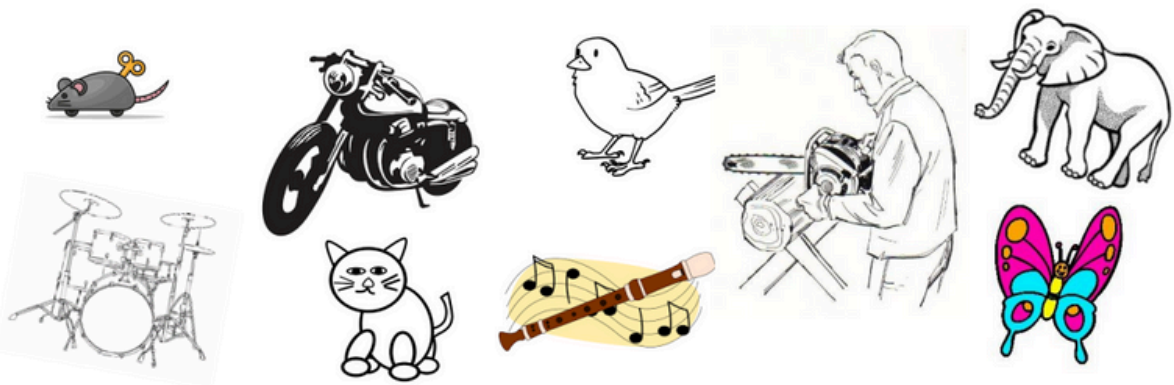


# Dynamické značky - 1. část

<https://www.youtube.com/watch?v=0CJmgPHGSIU>

Znovu se musíme vrátit ke 4 vlastnostem tónu. První dvě vlastnosti výšku a délku tónu už umíme zapsat. Co ale se silou tónu? A jak si ji představit? Sílu tónu můžeme ovládat jako hudebníci a zpěváci tím, jak silně hrajeme (jak moc udeříme do klávesy atd.) Někdy sám pan autor písničky (skladatel) má představu, jak by měla jeho písnička znít. K notám nám tak napíše vzkaz pomocí značek, jak máme jeho písničku silně hrát, kdy máme ztišit a v jaké části skladby se naopak zase do toho opřít. Jak silně hrajeme se nazývá cizím slovem **dynamika (hlasitost)**. Proto těmto vzkazům budeme říkat dynamické značky. Dynamické značky (znaménka) jsou po celém světě stejné, aby jim všichni hudebníci rozuměli. Značky pocházejí z Itálie, proto se teď vlastně naučíme i trochu italsky.

Červeně zakroužkuj nástroje, věci, zvířata, které dokáží znít velmi hlasitě, modře ty tišší.



Když máme hrát slaběji, značíme to takto (doplňte do tabulky dle videa):

Značka	Italský název	Co to znamená?
	PIANISSIMO	VELMI SLABĚ
	PIANO	SLABĚ
	MEZZOPIANO	STŘEDNĚ SLABĚ

Opište ještě jednou celou tabulku pro procvičení:

Značka	Italský název	Co to znamená?