

Dvojité křížky a béčka

Posuvky – funkce, rozdělení <https://youtu.be/9ELMryOhvtc>

Křížek <https://youtu.be/YbCC25uicKY>

Béčko <https://youtu.be/ljhwplz7Arw>

Odrážka https://youtu.be/PVZGv_qLPNg

Posuvky nám rozšiřují obzory, dovolí nám totiž zahrát jakoukoliv písničku či skladbu. Hudba nevyužívá pouze základní tónovou řadu C-D-E-F-G-A-H-C, ale i tzv. **půltóny**. Ty si lze snáze představit např. v podobě černých kláves u klaviatury klavíru. Posuvky posouvají tóny tímto způsobem:

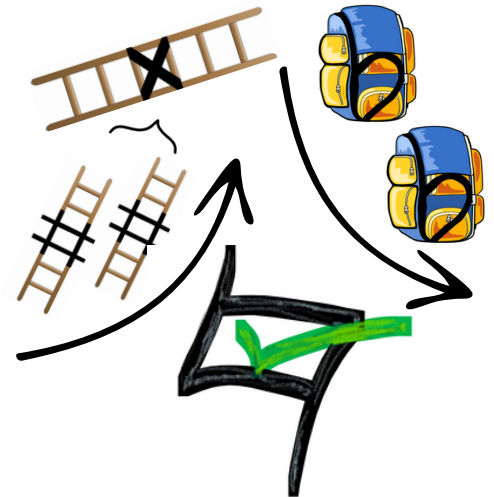
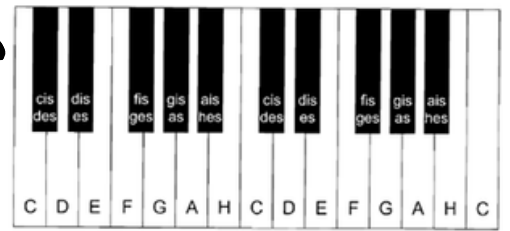
Křížek si můžeme představit jako **žebřík**, po kterém si daná nota povyleze přesně o půltón nahoru a stane se z ní **-is** (např. c > cis, d > dis atd.). **Pomocí dvojitého křížku se dokonce dokáže dostat až o dva půltóny nahoru.**

Béčko je takový **batůžek**, který určitou notu svojí tíhou tak odrovná, že ji o půltón sníží, stane se z ní **-es**, příp. **-s** (např. d > des, e > es atd.).

Dvojité béčko umí snížit notu přesně o dva půltóny.

Existuje navíc ještě jedna speciální posuvka, která se dokáže vypořádat s batohem i žebříkem, odrazí je a zruší tak platnost křížku i béčka. Už podle její funkce ji nazýváme **odrážka**.

Všechny posuvky **píšeme vždy před notu**.



Doplň názvy not. Nenech se nacytat. 😊



Napiš pod noty jejich názvy.



Napiš celé noty.



cis¹ fis¹ aisis¹ dis¹ gisis¹ esis¹ his¹



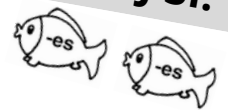
ceses¹ eses¹ geses¹ heses¹ deses¹ asas¹ fes¹

Křížky nebo béčka za klíčem (**předznamenání**) platí v celé skladbě, posuvka napsaná u noty platí jen v jednom taktu (i když je stejná nota v taktu i vícekrát). Odrážka ruší platnost křížků i béček.

ZAPAMATUJ SI:

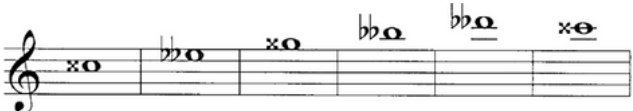
X → -isis

bb → -eses

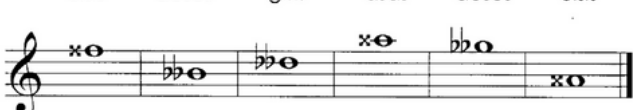


VYSLOVUJEME: [-izis]
[-ezes]

Zakroužkuj noty, které jsou správně.



cis² deses² gisis² asas² deses³ cisis³

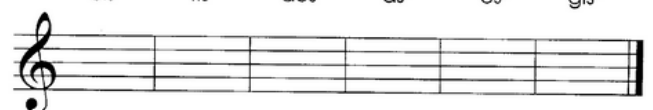


fis² heses¹ dis² aisis² geses² asas²

Napiš celé noty.



cis³ fis³ des³ as³ es³ gis³



dis² asas¹ gisis¹ eses² heses¹ fis¹