

# Akordy

<https://www.youtube.com/watch?v=FQ86WyoGHJ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=pR74gXhjQ5g>

[https://www.youtube.com/watch?v=dEMRTBi3\\_4M](https://www.youtube.com/watch?v=dEMRTBi3_4M)

Co je to akord? Akord je souzvuk nejméně 3 tónů a je složen z intervalů. Akordy jsou durové, mollové, zvětšené, zmenšené, dominantní septakord. Dur 5/3 kvintakord se skládá z v.3 a m.3, krajní tóny jsou č.5 Moll 5/3 kvintakord se skládá z m.3 a v.3, krajní tóny jsou č.5 Zvětšený zv.5/3 je složen ze dvou v.3, krajní tóny je zv.5 Zmenšený zm.5/3 je složen ze dvou m.3, krajní tóny je zm.5 Dominantní septakord D7 je složen z dur 5/3 a m.3, krajní tóny jsou m.7 Tyto akordy jsou základní a lze z nich tvořit obraty. Obraty kvintakordu jsou sextakord a kvartsextakord. Dur5/3 dur6 dur6/4 Moll 5/3 moll 6 moll 6/4 Zv.5/3 zv.6 zv.6/4 Zm. 5/3 zm.6 zm.6/4

Kvintakord se tvoří na 1., 3. a 5. stupni v tónině. Sextakord tvoříme od 2. tónu kvintakordu, kvartsextakord tvoříme od 3. tónu kvintakordu. Dominantní septakord má tyto obraty: kvintsextakord, terckvartakord a sekundakord.

The image displays four staves of musical notation in treble clef, 3/4 time signature, illustrating various chords and their inversions. The first staff shows chords labeled T5, T6, T4, zv.5, zv.6, moll 5, moll 6, zm.5, and zm.6. The second staff is labeled D7. The third staff is labeled 14. The fourth staff is labeled 23. The notation includes notes, stems, and accidentals (sharps, flats, naturals) to represent the specific chord voicings.