

## Zápis křížků a béček do předznamenání

<https://www.youtube.com/watch?v=kQdkMUCk1cA&feature=youtu.be>

[https://www.youtube.com/watch?v=p5g8uNnj- 8](https://www.youtube.com/watch?v=p5g8uNnj-8)

Předznamenání- platí po celou dobu skladby, zapisujeme ho do notové osnovy, za hudební klíč (houslový nebo basový) na začátku skladby, podle její tóniny.

Předznamenání je s křížky # nebo s béčky b, nikdy se křížky nebo béčka v předznamenání nekombinují!

Křížky (7) *fis, cis, gis, dis, ais, eis, his* a béčka (7) *b, es, as, des, ges, ces, fes* se píší na linky a do mezer jako se zapisují noty a podle nich se nazývají.

Říkáme jim **posuvky**, další posuvku, kterou známe je odrážka, píšeme ji před notu v případě, že chceme křížek či bé zrušit.

U křížků se přidává v názvu koncovka -is a u béček -s nebo -es.

Křížek zvyšuje notu o půl tónu a béčko snižuje notu o půl tónu.

# cis dis eis fis gis ais his

C D E F G A H

## cisis disis eisis fisis gisis aisis hisis

C D E F G A H

b ces des es fes ges as b/hes

bb ceses deses eses fesese geses asas heses

V zápisu not se používá také dvojitý ## zvyšující notu o 2 půltóny, přidává koncovku -isis a dvojitě bb snižující notu o 2 půltóny, případně dvojitá odrážka

